



Revista N° 2

El Zaguán

"Revista Digital de Asociaciones y Colectivos de Santa Lucía de Tirajana"



Colaboran:



Ayuntamiento
SANTA LUCÍA



Cabildo de
Gran Canaria

Desde los colectivos y asociaciones trabajamos una educación integradora que no deje a ninguna persona atrás y pueda también desarrollarse, que impulse la curiosidad y el deseo de seguir formándose. También se fomenta la educación en valores desde la solidaridad, trabajo colectivo, compromiso o el respeto entre otros muchos que permiten que todos los proyectos que llevamos a cabo acaben en buen puerto y enseñando que la vida se vive en comunidad.

La educación en el trabajo colectivo debe enseñar la diversidad humana y la posibilidad de que en esa diversidad se encuentren intereses comunes por los cuales luchar cooperativamente.

En este número de nuestra revista hemos puesto los pilares sobre la educación con varias entrevistas que nos hacen un recorrido de la misma desde el punto de vista de la formación reglada hacia la Educación en Valores.

**“La educación es el arma más poderosa
para cambiar el mundo”
Nelson Mandela**



Equipo Redactor:

Alicia Ojeda
Chano Almeida
Fina Rodríguez
José Luis Ojeda V.
Antonio Santana

Contacto: revistadigitalelzaguan@gmail.com

Coordinador:

José Luis Rodríguez V.



Contenidos

5

Asdownsur
Asociación Síndrome de Down

Centro de Mayores
Primer de Octubre
Doctoral

22

Asociación Vecinal
Algodonal de los Llanos

7

15

Banda Sol y Viento

37

SANOARTE

TDAH:
¿Enfermedad o
Problema de conducta?

25

"Dejen las armas y
quiéranse más."

Rubén Ramos Medina
Pastor y maestro de
costumbres canarias

9

"Nuestro deber
es hacer
que la juventud
se implique."

39

33

"Trabajamos
conjuntamente
AMPA y directiva."

17

AMPA
EL ALMACEN

asociación
SALUD MENTAL
afesur

12

Magdalenas de
gofio

42

"Educar es
enseñar a pensar
no a obedecer."

Daida Ojeda Rodríguez

19



**“Buscamos lo mejor
para quienes nos rodean.”**

por: **Asociación Asdownsur**



La Asociación Síndrome de Down “Asdownsur” es una organización privada y sin ánimo de lucro con ámbito de actuación a nivel insular.

Fue creada en el año 2002, por iniciativa de un grupo de padres, madres y familiares de personas con Síndrome de Down comprometidas con la búsqueda de soluciones, desarrollo y mejora de las dificultades particulares que conlleva esta discapacidad.

Esta asociación está constituida por personas con Síndrome de Down, personas con otras discapacidades, sus familias, profesionales y voluntariado de formación diversa, así como otras personas y empresas que colaboran de manera altruista para la consecución de los fines de esta entidad. Además, existe una junta directiva elegida democráticamente por sus socios y socias.

“Asdownsur” tiene como finalidad “Promover el fomento y desarrollo integral de las personas afectadas con Síndrome de Down, potenciando y estimulando su capacidad física, cultural, social e intelectual en el campo familiar, laboral y artesanal, así como llevar a cabo cualquier otra actividad a fin de tales propósitos o asesoría de los mismos” (Estatutos de Asdownsur, art. 2), cubrir también las necesidades de otras discapacidades en la medida de lo posible y dependiendo de los recursos que posea la asociación en ese momento.

Misión

La misión de “Asdownsur” es la de atender a la niñez y juventud con discapacidad a fin de fomentar su desarrollo físico, intelectual, personal y social, acompañando a sus familias en el desarrollo de estas destrezas, mediante la actuación directa con los y las usuarias y el asesoramiento de profesionales y personas voluntarias que siguen de forma cercana la evolución de nuestros usuarios y usuarias.

Como entidad sin ánimo de lucro, se intenta dar a los interesados un servicio adaptado a las características de cada persona y familia, además de disfrutar del crecimiento, la ilusión de cada paso y la inclusión en esta sociedad.

Visión

“Como organización creemos que cada persona con discapacidad es un ser que se interrelaciona con su entorno y a su vez es condicionado por el mismo; por lo que fomenta unas condiciones de desarrollo adecuadas para que los y las usuarias alcancen su máximo objetivo en la vida: ser parte de un mundo que los respeta y los valora como tal, consiguiendo así una inclusión laboral, familiar y personal.”

Valores

“En la asociación Asdownsur valoramos a las personas con discapacidad, sus familias y el entorno en el que se desarrollan y viven, respetamos la labor de nuestros profesionales, voluntarios y voluntarias, de todas las personas que colaboran con nosotros; tenemos como prioridad el cuidado de los derechos de todos y todas.”

“Buscamos los mejores beneficios para quienes nos rodean y aseguramos el cuidado de todos y todas nuestras usuarias, usamos herramientas inclusivas y reales que consideren a cada individuo como persona única en esta sociedad.”

Cada persona merece determinadas atenciones dependiendo de sus necesidades e intereses personales; haciendo uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación para ser la voz de todos ellos y ellas.



Asociación Vecinal



**A.V. ALGODONAL
DE LOS LLANOS**

**Calle Diego de Ordaz N° 81
Los Llanos - Vecindario
Sta. Lucia de Tirajana**



Esta asociación inició su camino gracias a los vecinos y vecinas del barrio de Los Llanos, quienes estábamos preocupados por la escasa participación vecinal y la falta de un colectivo que velase por el interés comunitario.

De ahí partió en el año 2007 la idea de un proyecto de desarrollo comunitario por parte del Ayuntamiento y con la participación del Grupo Impulso 7.

Llevamos a cabo una serie de reuniones de un grupo bastante numeroso; esa idea empezó a tener forma, tanto sobre el papel como en la realidad.

Finalmente, la Asociación de Vecinos Algodonal de los Llanos fue creada el 14 de Enero de 2009, y tiene su local social en la calle Diego de Ordaz N° 81, en el barrio de Los Llanos.

Nuestra finalidad se concentraba en potenciar y activar la participación ciudadana en el barrio de los Llanos; y para ello se programaron actividades apropiadas para que pudieran llegar a niños, niñas, jóvenes y adultos.

Tras los resultados obtenidos en el poco tiempo que estábamos funcionando; donde lo que se realizó, tuvo buenas críticas por parte de la vecindad y el público asistente, se hizo necesario seguir potenciando el desarrollo comunitario desde el colectivo para todos: socios, socias, vecinos, vecinas; en definitiva para que se conocieran y desarrollaran actividades en el propio barrio, sin verse en la obligación de desplazarse a otros lugares para llevarlas a cabo.

En la actualidad las actividades que se hacen son:

- Talleres de costura de distintas modalidades (semanal).
- Taller de manualidades y reciclaje (semanal).
- Taller de bailes argentinos (semanal).
- Taller de baile de Escala Hiffi (semanal).
- Bingo solidario (quincenal).
- Cine para todos (proyección de películas mensual y semanal en los meses de verano).
- Mercadillo solidario (sábados y domingos de julio y agosto).
- Fiesta Sevillana (junio).
- Semana Cultural y Fiestas del Barrio (octubre).





**“Dejen las armas y
quiéranse más.”**

Rubén Ramos Medina

**Pastor y maestro de
costumbres canarias**

Por: Alicia Ojeda



En los años 60 comienza la decadencia del medio rural debido a la migración del campo a la ciudad. Esto supone un cambio de ocupaciones y una transformación completa del estilo de vida.

Rubén Ramos Medina, un tirajanero nacido en el año 1965, además de dedicar su vida al pastoreo se ha propuesto una meta muy bonita que es la de enseñar a jóvenes y extranjeros la historia de Canarias y la de recordar a los más mayores que una sociedad de trueque es posible.

Nos concede una entrevista en el Mundo Aborigen, un museo arqueológico situado en el barranco de Fataga. Allí desempeña una labor altruista haciendo demostraciones del Salto del Pastor y charlando con los visitantes sobre las costumbres canarias.

Es una persona sencilla y humilde pero a la vez con una gran experiencia a sus espaldas. Antes de asentarse definitivamente en su pueblo natal viaja por todo el mundo y se curte de otras culturas.

Su carácter afable hace que la entrevista sea amena y divertida, comenzamos con la pregunta más importante de todas.

-¿Quién es Rubén Ramos Medina?

Soy una mezcla ni yo mismo sabría definirme pero lo que sí puedo decirte es que soy un tirajanero que defiende la cultura de su pueblo. Aunque genéticamente no tenga nada de aborigen me gusta caminar con palos y siento como ellos.

-¿De dónde viene Rubén?

De una madre socialista con Franco vivo.
De un yugo político y social que dio pie a una época de libertinaje.
De viajes por todo el mundo conociendo otras culturas.

-¿En qué te han influenciado tus padres?

En mantener viva la cultura. Recuerdo que mi padre me decía “un pueblo sin pasado es un pueblo imperialista”. Alguien debe seguir conservando nuestra historia y lo más importante hacerla llegar a las nuevas generaciones. Nuevas generaciones que carecen de valores y de respeto. Ya no se ve a un joven levantarse en la guagua para ceder el puesto a un anciano.

-¿A qué has tenido que renunciar para ser libre?

Quiero demostrar que podemos llegar a vivir con una economía basada en el trueque. Que no hace falta dinero, yo nunca me comí un billete. Que con poco y nada eres feliz.

Para eso he tenido que renunciar a un trabajo fijo, a la comodidad plástica. A cambio disfruto de un espacio que me proporciona felicidad e ideas, porque los mejores chistes se inventan en la cárcel pero las buenas ideas se crean al aire libre, como la ley de la gravedad y la relatividad. Llevo una vida en la que realmente hago lo que me gusta y me da miedo que hoy día para saber si va a llover se mire la pantalla del móvil, antes se miraba al cielo.

-¿Cómo te gustaría que te recordasen?

Como alguien que no hizo el mal. Como alguien que ha sembrado bueno para los que vienen detrás. Como un aventurero que vivió en armonía con la naturaleza.

Me motiva enseñar. Algunos extranjeros llegan con la revista alemana “VIVA CANARIAS” a buscarme al “Mundo Aborigen” y otros me dicen que me ven en la televisión holandesa y esa es la mayor recompensa.





-Se vuelve a cumplir eso de "profeta fueradesutierra".

Soy más conocido fuera que aquí porque los políticos no se implican pero algún día lo reconocerán. Si detrás no hay dinero no interesa.

-¿Qué significa para ti el museo "EL MUNDO ABORIGEN"?

Ha sido la ventana al mundo de eso que tanto presumo, mis raíces canarias. Colaboro con ellos haciendo saltos con el palo y hablando de nuestras costumbres. Se ha reabierto hace pocos meses y tenemos nuevos proyectos para hacer llegar a los más pequeños la historia de canarias. Todos trabajamos con pasión por Canarias. Y aprovecho para invitar a todas las familias canarias que vengan a visitarnos. Estamos en la subida a Fataga y abre todos los días de 9:00 a 18:00 horas.

-¿Cuál es tu mejor momento del día?

Cuando sale el sol y se pone.

Por la mañana cuando veo el bejeque con el brillo de la relentada.

Y por la noche, cuando ya tengo el día hecho y hago balance de cuantas sonrisas me he llevado.

-Para terminar Rubén, imagina que tienes la oportunidad de lanzar un mensaje al mundo. ¿Qué les dirías?

Dejen las armas y quíeranse más. Olviden la avaricia porque el dinero no se come. Con esta última pregunta apagamos la grabadora y terminamos la entrevista pero seguimos disfrutando de la conversación con Rubén mientras nos tomamos una copa de vino en Tunte. Un pueblo precioso lleno de historias que no deben quedar en el olvido.



asociación
SALUD MENTAL
afesur

La Asociación Salud Mental "Afesur" inicia su andadura en 1997, actualmente su sede se encuentra en el Centro de Colectivos "El Zaguán".

Es una organización de carácter comarcal que trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas con enfermedad mental y sus familiares. Para ello cuenta con distintos programas, atención domiciliaria, escuela de familia, grupo de apoyo mutuo, taller pre-laboral, taller ocupacional y taller de ocio y tiempo libre.



Estamos para ti...

revistadigitalelzaguan@gmail.com



También nos pueden encontrar en la web
del Ayuntamiento de Santa Lucía:

www.santaluciagc.com

¡Escribenos!

Forma parte de:

El Zaguan



¡INFORMA!

Solo tienes que enviar

Nombre

Nombre de organización.

Actividades o presentación.

Fecha

Fotografías (3)





BANDA "SOL Y VIENTO"



"Treinta y seis años cultivando la música."



"Treinta y seis años cultivando la música"

La banda de música de la Asociación Cultural "Sol y Viento" se funda en el año 1981 gracias al esfuerzo de los componentes de la asociación y al apoyo, entre otros, del cura de Vecindario, quien aportó una pequeña cantidad económica para poder comprar los primeros instrumentos.

Durante 17 años, tomó la batuta de dirección Juan Truyol Mari, al que siguieron otros directores, entre los que cabe destacar a David Hernández Expósito.

"Sol y Viento" ha participado en los diferentes encuentros de bandas que se celebran en la isla de Gran Canaria, así como también, ha realizado conciertos y procesiones en la mayoría de las localidades de la isla.

Se debe destacar las procesiones realizadas en Las Palmas de Gran Canaria; en la iglesia de Santo Domingo en Vegueta o las procesiones de Triana, Guanarteme y La Isleta, en las cuales se reúnen miles de fieles para acompañar a las imágenes de sus vírgenes y santos.

Su programación anual incluye conciertos en Santa Lucía y en sus barrios, así como conciertos y festivales de bandas en otros municipios de nuestra isla.

Pero el acontecimiento más importante que "Sol y Viento" realiza durante el año es "su" concierto, el concierto de Santa Cecilia, patrona de los músicos, el cual, se lleva celebrando desde 1981 ininterrumpidamente.

Tal es la importancia de este concierto, que, en 1988, Jesús Vega (letra) y Juan Barrionuevo (música), crearon por petición de Sol y Viento, un himno a Santa Cecilia, que fue estrenado ese mismo año, junto a las corales de Fran Bach y Radio Eccla, dirigidas en aquella ocasión por D. Francisco Brito.

Como mención especial a las actuaciones que "Sol y Viento" ha realizado durante sus muchos años de historia, hay que destacar los hermanamientos realizados con la banda de música de Valladares (Vigo) y de Coín (Málaga), así como la participación en el V Centenario de la ciudad de Santa Cruz de La Palma.

Otra actuación importante de la banda fue en el año 2006, cuando se desplazó hasta el municipio de Los Silos, en la isla de Tenerife, para participar en un encuentro de bandas.

Personas, que desde nivel cero, puedan integrarse desde el primer momento en lo que es la música en grupo, intentando despertar desde los inicios, las destrezas necesarias para tocar en grupo.

Sin límites de edad, ni de conocimientos mínimos, la A. C. Sol y Viento ha buscado crear una plataforma de integración social.

El director de la banda de iniciación es Obed García, que además imparte clases de instrumentos de viento-metal en la asociación.



AMPA EL ALMACEN

El AMPA "El Almacén" del IES Josefina de la Torre está ubicado en Los Llanos para los que no lo conocen.

La historia de este AMPA es reciente, cuatro añitos nada más y la junta directiva este año, la conforman:

Patricia Ward como Presidenta.
Beatriz como Vicepresidenta.
Natalia como Secretaria
Jesús como Tesorero.

Y luego varios vocales Vanesa, Patricia, Pepe y Bernabé.

Estamos encantados de pertenecer a este AMPA y es por eso los esperamos con los brazos abiertos a todos los padres y madres que quieran colaborar con la enseñanza de sus hijos.

Proyectos

Estamos realizando un magnífico proyecto llamado PROA, en coordinación con Frank ,profesor de Religión del Centro, consiste en asistir a los niños y niñas que lo necesitan o soliciten al centro los martes y jueves de 16:00 a 17:30 a recibir refuerzos de clases ayudados por niños y niñas de bachillerato, los cuáles los ayudarán como profesores y profesoras voluntarios y voluntarias gratuitamente.



Además, ya hemos tenido nuestra primera charla sobre la adolescencia impartidas por David Parejo, Graduado Social, te esperamos en las próximas que serán:

Adolescencia y conflictos:
24/04 de 16:00pm a 17:30pm

Nuestro horario es:

Lunes de 10:00 a 11:30 am
Jueves de 09:00 a 10:30 am

¡También nos puedes visitar en:
Facebook AMPA "El Almacén"



Por: Alicia Ojeda

“Quiero despertar en los niños y niñas la devoción por la vida y pasión por aprender.”

Daída Ojeda Rodríguez
fundadora de la asociación
socio-educativa “Juego y Aprendo”
(Escuela Activa Juego y Aprendo)

-¿Qué te ha hecho apostar por una educación alternativa?

Hoy día nadie desconoce el importante papel que juega el espíritu de imitación de los niños y niñas en la etapa de infantil o el papel que juega la imaginación durante la infancia o el esfuerzo de auto-dedicación en la adolescencia. Todo el mundo sabe la importancia que tiene el clima de amor en el ambiente escolar, así como la decidida apuesta por fomentar el espíritu de libertad e iniciativa.

Somos un grupo de familias que buscamos una educación más libre y acorde a los ritmos e inquietudes de los niños y niñas, donde se respeten sus opiniones dentro del marco pedagógico de la escuela.

-¿Qué diferencia la escuela “Juego y Aprendo” de otra tradicional?

Es un espacio educativo donde lo principal lo marca el clima de atención a las necesidades tanto físicas como emocionales de los niños y niñas. Y luego tiene importancia el aprendizaje curricular. Lo abordamos por proyectos educativos, donde el centro de interés nace de las inquietudes de los propios niños y niñas.

-¿Quiénes forman el equipo educativo? ¿Y qué funciones tienen?

El equipo lo formamos:

Conchi Millet: psicóloga especializada en familia e infancia, su trabajo se centra en promover vínculos sanos y relaciones fuertes y comprometidas, mejorando las estrategias de autoconocimiento y de comprensión y comunicación entre los diferentes miembros de la asociación.

Malenie Manneville: Acompañante, profesora de inglés. Especialista en convivencia y proceso grupal, talleres con temas como la ecología, gestión de conflictos, arte-terapia, trabajo de

emociones, conciencia corporal, etc... que me han traído a este maravilloso e intenso proyecto. Cada día siento que es una llamada a volver al momento presente y más que dar ejemplo, inspirarme de la creatividad y el juego que los niños y niñas aportan en cada instante. Acompañar los procesos es para mí un constante crecimiento y búsqueda de herramientas desde lo creativo y la empatía. El mayor regalo de todos es cuando se ven los pequeños frutos de las semillas que se plantan con paciencia.

Daída Ojeda: Acompañante, Técnico Superior en Educación Infantil, formación en acompañamiento emocional en entornos educativos, seminarios en pedagogías alternativas.

Mi visión de la educación es acompañar a los niños y niñas en su aprendizaje tanto de emociones, valores, como aprendizaje, desde el respeto a ellos mismos como al grupo. Es valor importante transmitir el aprendizaje cooperativo y la participación comunitaria.



Conchi Millet

Los padres y madres: Son un pilar importante en la asociación, donde tiene cabida su opinión y visión de la educación de sus hijos e hijas. Donde también son acompañados en el proceso de ser padres y madres.

Los niños y niñas: Son el motor principal de la asociación, su opinión, sus necesidades, sus intereses,.... son la prioridad en el día a día.

Formamos un gran equipo educativo donde todos nos acompañamos.

-¿Cómo participan los padres en la escuela?

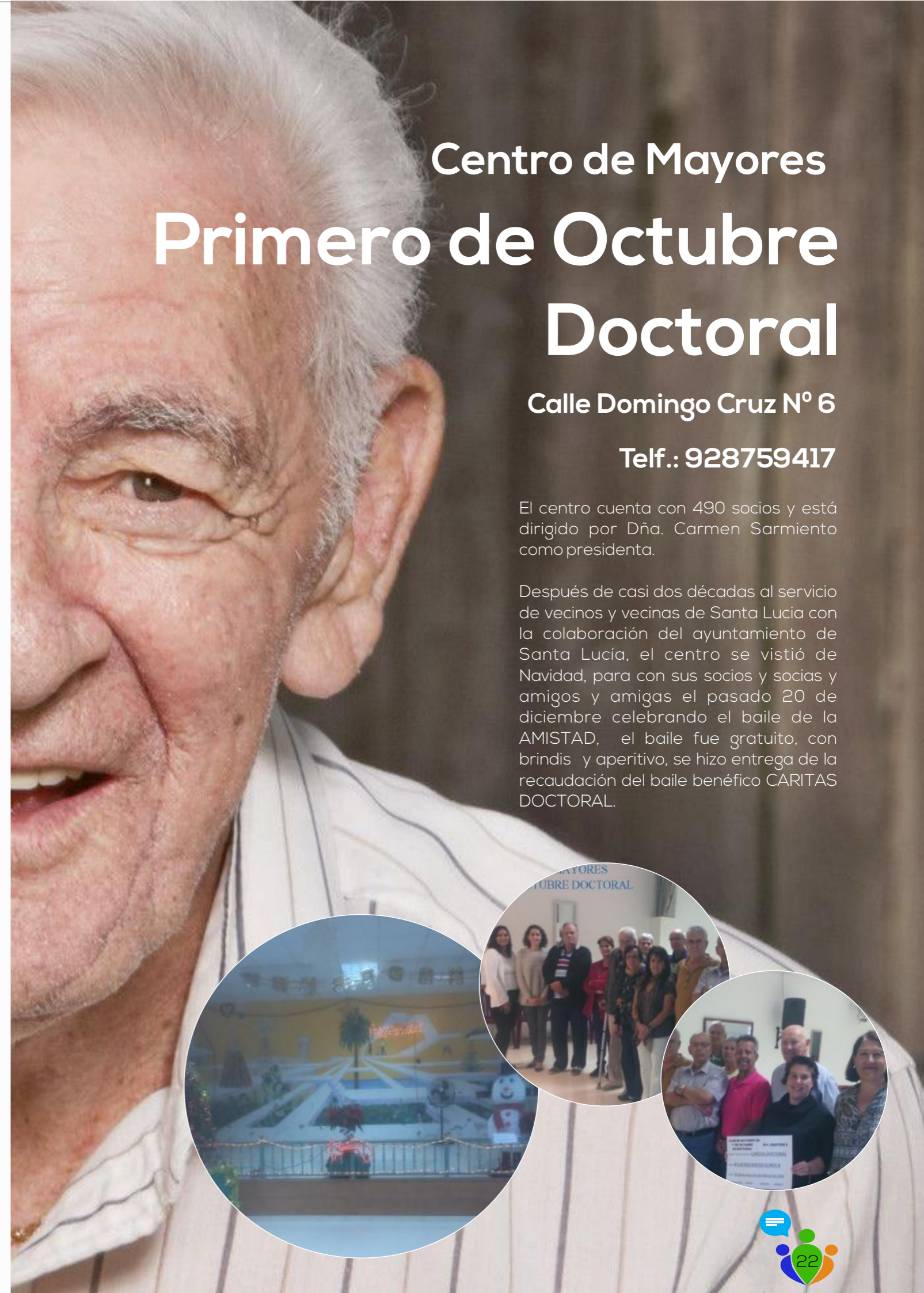
Los padres participan de forma activa en la asociación. En las asambleas, se les informa del trabajo realizado con los

niños y niñas, también exponen sus dudas y sugerencias, tanto académicas, como de espacio, organización.

También tienen acompañamiento con la psicóloga. Realmente formamos una gran familia unida por la educación de nuestros hijos e hijas.

-¿Qué otras actividades organizas para las familias?

En la asociación se realiza diferentes charlas para padres y madres, educadores, etc. Para abordar distintos temas de crianza, educación. También talleres infantiles para los peques. Les animo a seguir la página de Facebook, Escuela Activa Juego y Aprendo.



Centro de Mayores Primero de Octubre Doctoral

Calle Domingo Cruz N° 6

Telf.: 928759417

El centro cuenta con 490 socios y está dirigido por Dña. Carmen Sarmiento como presidenta.

Después de casi dos décadas al servicio de vecinos y vecinas de Santa Lucía con la colaboración del ayuntamiento de Santa Lucía, el centro se vistió de Navidad, para con sus socios y socias y amigos y amigas el pasado 20 de diciembre celebrando el baile de la AMISTAD, el baile fue gratuito, con brindis y aperitivo, se hizo entrega de la recaudación del baile benéfico CARITAS DOCTORAL.



Santa Lucía en Imágenes



En ocasiones la fotografía surge espontáneamente, casi sin quererlo, el encuadre "perfecto" se presenta ante tus ojos...Click, click. Una tarde, de un miércoles cualquiera y de un mes cualquiera, mientras hacíamos senderismo por La Fortaleza, mis compañeros de fatiga quedaron alineados en la boca del gran túnel, aprovechando su silueta a contraluz, disparé para inmortalizar un momento escénico, con unos actores de lujo y un telón natural incomparable

© copyright all rights reserved

TDAH:

¿Enfermedad o Problema de conducta?

Por: Alicia Ojeda



Si buscas estas siglas en la Wikipedia aparece lo siguiente:

“El trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) es un síndrome conductual. Se trata de un trastorno del comportamiento caracterizado por distracción moderada a grave, periodos de atención breve, inquietud motora, inestabilidad emocional y conductas impulsivas”.

Las primeras publicaciones al respecto datan de 1902 en la revista “The Lancet”. Desde entonces no se ha parado de realizar estudios y algunos relacionan el TDAH con una disfunción de ciertas áreas del cerebro pero no todos los especialistas están de acuerdo y un siglo después la clasificación de estos síntomas sigue siendo objeto de controversia científica.

Todos los profesionales están de acuerdo en la existencia de unos síntomas, lo que ponen en duda es que se identifiquen esas conductas con un origen neurológico.

Las dos principales referencias que utilizan los especialistas en psiquiatría son el Manual de Diagnóstico y estadístico de los trastornos Mentales de la Asociación de Psiquiatría Americana, llamado DSM, y la Clasificación Internacional de las Enfermedades y Trastornos relacionados con la Salud Mental de la Organización Mundial de la Salud, llamado CIE. La última versión del DSM sí reconoce explícitamente el TDAH como un trastorno del neurodesarrollo. Sin embargo, en el CIE, principal referencia en Europa y adoptado por el Ministerio de Sanidad español, el llamado trastorno hiperactivo se sigue considerando un trastorno de conducta.

Desde nuestra revista hemos querido hacer las mismas preguntas a dos expertos en TDAH en ambos extremos de la controversia.

Marino Pérez Álvarez: especialista en Psicología Clínica y catedrático de Psicopatología y Técnicas de Intervención en la Universidad de Oviedo, además de coautor, junto a Fernando García de Vinuesa y Héctor González Pardo del libro: «Volviendo a la normalidad».

Rosana Arteaga Cuesta: Vicepresidenta de TDAH Y MÁS ALCORCÓN y madre de una niña con TDAH.





Mariano Pérez Álvarez

-¿Qué es el TDAH?

Es una categoría diagnóstica muy controvertida, con dos grandes posiciones enfrentadas.

Por un lado, está la posición estándar que lo define como un trastorno neuroevolutivo de origen genético y altamente heredable, caracterizado por inatención, hiperactividad e impulsividad, que afecta entre el 5-7% de los niños en edad escolar y está asociado a una diversidad de problemas académicos y de otro tipo a menos que se diagnostique y trate (medique) a tiempo.

Por otro lado, está la posición crítica que sostiene que el llamado "TDAH" carece de entidad clínica, empezando por la falta de validez del diagnóstico sin criterios objetivos más que apreciaciones del tipo "a menudo se mueve en exceso", "a menudo no presta atención" y así. En realidad, el diagnóstico es tautológico: el niño se distrae y mueve mucho porque tiene TDAH y se sabe que tiene TDAH porque se distrae y mueve mucho.

Sin validez diagnóstica, no es de extrañar que no exista ninguna evidencia neurobiológica ni genética específica, por más que estas supuestas condiciones se



Rosana Artega Cuesta

-¿Qué es el TDAH?

El Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) es un trastorno neurobiológico que se caracteriza por un patrón continuo de inatención y/o hiperactividad e impulsividad.

Pueden verse afectadas también otras áreas como la función ejecutiva o la memoria de trabajo. Existen tres subtipos o presentaciones de este trastorno: combinado (se cumplen criterios de **i n a t e n c i ó n y d e h i p e r a c t i v i d a d / i m p u l s i v i d a d**); predominante con falta de atención (la persona cumple criterios de inatención pero no de hiperactividad/impulsividad en los últimos seis meses) y presentación predominante hiperactiva/impulsiva (donde no cumple criterios de inatención en los últimos seis meses).

Actualmente, el medio más utilizado para realizar el diagnóstico de TDAH es el Manual Diagnóstico y Estadístico (DSM) que actualmente se encuentra en su quinta edición y que se diferencia del anterior con respecto a este trastorno en que reconoce la existencia de este trastorno también en la edad adulta y hace necesaria la aparición de síntomas antes de los 12 años cuando

repiten como un mantra en la definición estándar.

De acuerdo con la posición crítica, el "TDAH" es una etiqueta que patologiza problemas normales de los niños referidos a ciertas conductas o estilos de comportamiento más "movidos" o "inquietos", bien entendido es que un "problema" no es una "enfermedad".

Existe también una posición crítica intermedia que critica el exceso de diagnósticos y de medicación. Sin embargo, esta crítica no deja por así decir de estar "embarazada" de la posición estándar (como si se pudiera estar solamente medio o un poco "embarazada").

-¿A qué atribuyes la hiperactividad o déficit de atención?

Sin asumir su pretendida entidad clínica, las conductas por las que mal se diagnostica TDAH se pueden y deberían entender como conductas normales de los niños que acaso dificultan ciertas tareas escolares y educativas, debido sobre todo a los nuevos estándares de rendimiento en las escuelas y también menos tolerancia con comportamientos "disruptivos" junto con escasos recursos para su manejo distintos de la socorrida medicación.

Esta intolerancia tiene una paradoja si se considera la "tolerancia" con la que se suele educar a los niños satisfaciendo todos sus "caprichos" al instante sin apenas ocasiones de aprender el autocontrol que más adelante se desea que tengan como saber esperar, demorar la gratificación, seguir reglas, etc.

Porque las llamadas conductas-TDAH se aprenden o no como las demás conductas, no salen como resortes del cerebro o de los genes. No son síntomas de ninguna enfermedad o trastorno. Llamarlas "síntoma" prejuzga lo que no hay.

anteriormente el punto de corte se establecía en los 7 años.

Finalmente hay que tener en cuenta que, como la mayoría de los trastornos psicológicos, suele presentar comorbilidad con otros diagnósticos tales como aquellos del espectro autista (recientemente incorporado) o el más común el Trastorno Negativista Desafiante.

-¿A qué atribuyes la hiperactividad o déficit de atención?

El TDAH es uno de los trastornos infantiles más estudiados y con más presencia diagnóstica en nuestro país, sin embargo, establecer una causa exacta para el TDAH es aún complejo pues se han localizado posibles alteraciones biológicas pero no se ha podido focalizar aún el problema en una única alteración.

Sabemos que tiene un componente hereditario y biológico pues es una alteración neurobiológica; sin embargo el componente psicosocial contribuye también a crear el diagnóstico completo.

Se considera que uno de los principales problemas a nivel físico que encontramos en pacientes con TDAH es la disminución de los neurotransmisores de dopamina y noradrenalina que genera alteraciones a su vez en el córtex frontal encargado entre otras cosas de la planificación de las acciones o corrección de errores; los ganglios basales, implicada en el control de impulsos y que también es menor en pacientes con TDAH y afectación también al cuerpo calloso el cual coordina las funciones entre ambos hemisferios cerebrales.



Los niños viven hoy en entornos que propician las conducta-TDAH empezando por los adultos atendiendo a varias cosas a la vez, "hiperactivos", cambiantes, ocupados, estresados, etc, amén de estar rodeados de ambientes sobrecargados de estímulos.

-¿Qué pueden hacer los padres y familiares por su hijo con TDAH?

Para empezar, los padres deben ser escépticos del diagnóstico, por más que tenga "ventajas" asociadas. No se puede hablar de niños con TDAH como el que tiene una enfermedad, como podríamos decir con diabetes.

Padres de niños candidatos por su estilo "inquieto" a recibir el diagnóstico, podrían intensificar actividades cotidianas incluyendo juegos que fomenten la espera, la demora de la gratificación, el seguimiento de reglas y en general el autocontrol, como comportamientos que se aprenden o no en los contextos diarios.

Los padres podrían también buscar ayuda psicológica para ellos mismo, dirigida a aprender y entrenarse en usar situaciones cotidianas, juegos y ejercicios que fomenten el autocontrol de los niños, todo ello sin necesidad de diagnóstico. A los niños y niñas "no les pasa nada", ni en el cerebro ni en los genes.

-¿Se hereda el TDAH?

Se hereda como se hereda el acento de la lengua, la religión (en general los niños tienen la misma de los padres) y cantidad de hábitos y costumbres.

La herencia no quiere decir que sea genética y menos en el llamado TDAH que por más que se buscan genes no se encuentran.

De los cuatro modos de herencia: genética, epigenética, conductual y cultural, la más improbable en el TDAH sería precisamente la genética.

-¿Qué pueden hacer los padres y familiares por su hijo con TDAH?

Los padres juegan un papel fundamental en la evolución del menor no solo con respecto a su TDAH sino también con respecto a otros problemas asociados, tales como problemas conductuales o de autoestima.

Numerosos estudios han demostrado que suele ser frecuente encontrar patrones educativos de tipo autoritario en los padres con niños con TDAH (y en menor medida un estilo educativo más permisivo), lo que genera mayores problemas en el menor aumentando las conductas disruptivas, en el mismo. Por tanto es importante que los padres lleven normas y rutinas bien establecidas bajo un estilo educativo democrático, el cual puede ser pautado y coordinado con el psicólogo que esté a cargo del tratamiento conductual del menor.

Además es fundamental que desde el entorno familiar se establezcan rutinas estables y predecibles para estructurar mejor el tiempo y que éste sea más provechoso y fructífero. Otro punto importante donde los padres tendrán que prestar especial atención es en lo referente a la autoestima del niño, la cual suele encontrarse dañada debido a las dificultades que aprecia que tiene con respecto a otros niños. Los padres podrán ayudarle reforzando positivamente todas aquellas conductas adecuadas que el menor realice o todos aquellos intentos (exitosos o no) que realice el menor con el fin de mejorar su conducta.

-¿Se hereda el TDAH?

Las diferentes investigaciones y el propio DSM determinan que existe un alto componente hereditario, variando en cifras pero pudiendo establecer un intervalo del 55-70% de carga genética para este trastorno. Sin embargo, y

La alta "heredabilidad" de la que se habla, del orden del 70%, es un dato y un concepto enteramente engañoso, de gran efecto popular pero técnicamente desacreditado. Se trata de una "heredabilidad" estadística referida a la población, no al individuo, donde está mezclado lo genético con cantidad de factores no-genéticos.

Ni siquiera en la diabetes o en la estatura se puede hablar con rigor de porcentajes de heredabilidad. La supuesta heredabilidad no dice nada del caso particular. Alguien erróneamente podría pensar que el 70% o cualquier otro porcentaje del TDAH de un individuo es genético y el resto ambiental, pero la estadística no da para eso. La insistencia en la heredabilidad seguramente se explica por dos funciones ideológicas (no científicas) que cumple: por un lado tranquiliza a los padres quitándoles "responsabilidad" o "culpa" y por otro fortalece el "estatus" de los profesionales dando a entender que tratan con condiciones serias. El único perjudicado es el niño, haciéndolo diferente (tiene esa "herencia") y privándolo de las atenciones educativas que le podrían venir bien (como es "genético" poco se puede hacer más que medicar).

"A los niños y niñas no les pasa nada ni en el cerebro ni en los genes."

-¿Es culpa de los padres el TDAH de su hijo?

El discurso de la heredabilidad se sostiene en parte por evitar la culpación de los padres. Pero no es cuestión de culpa, los padres hacen lo mejor que saben y pueden de acuerdo a su propia

aunque exista cierta predisposición, no hay que olvidar que es el ambiente, los factores ambientales y el estilo educativo lo que termina de completar las conductas del TDAH en el paciente.

-¿Es culpa de los padres el TDAH de su hijo?

Los padres nunca pueden culparse de un diagnóstico médico, ni tampoco pueden hacerlo los profesionales que trabajen con la familia o el paciente con TDAH.

El componente biológico del TDAH no es una consecuencia de las situaciones familiares o sociales del paciente aunque como ya hemos mencionado, estos factores externos si van a condicionar la evolución o estancamiento del menor con respecto al tratamiento

"El TDAH es un problema con una base biológica."

-¿El TDAH se cura con el tiempo?

El TDAH es una afección que no se elimina ni se cura con el tiempo, no es un problema conductual, es un problema con una base biológica. Sin embargo, sí puede mejorar en ciertos aspectos. En primer lugar, los trastornos asociados, fundamentalmente aquellos relativos a problemas de conducta pueden mejorar e incluso desaparecer con el tiempo (dependiendo cuales sean), mejorando de manera significativa la vida del paciente y de sus familiares, pues ahora tendrá con lidiar con un diagnóstico menos. Por otro lado, se ha observado en los adultos con TDAH que aunque los niveles de inatención suelen continuar, la hiperactividad e impulsividad mejora de manera significativa cuando mayor es el paciente.

experiencia, circunstancias e información que reciben.

No es cuestión de culpa, pero tampoco es que nadie es responsable de nada. Criar y educar a los niños es una tarea seguramente más difícil de lo que se pensaba, sin duda de gran responsabilidad.

Los padres lo que necesitan es estar informados y apoyados, pero no a costa de patologizar al niño, a título de que tiene una enfermedad. Lamentablemente, la mayor información de los padres viene de asociaciones de "afectados" las cuales suelen estar apoyadas por la industria farmacéutica y asesorados por expertos con conflictos de intereses, empezando por la famosa asociación de EEUU conocida por las siglas CHADD.

Otro aspecto lamentable es que los gobiernos presten ayuda a condición de un diagnóstico (que como se dijo es tautológico), en vez de aportar recursos educativos a los centros.

Los problemas por los que se diagnostica "TDAH" nunca debieran salir del ámbito escolar y familiar.

-¿El TDAH se cura con el tiempo?

Los problemas que se etiquetan como TDAH a menudo se solucionan solos (hablar de "cura" es suponer una enfermedad, que no lo sería más que para la concepción estándar).

Se solucionan solos empezando porque a menudo se diagnostica en los niños más jóvenes dentro del curso, que todavía no han "madurado". También puede ser que los niños aprendan pautas de más "autocontrol" y desarrollen su propio estilo poco a poco más tolerado por los demás.

Los que tienen peor pronóstico a largo plazo son probablemente los que reciben medicación.

Por último, como ya se ha mencionado, es cierto que los niveles de atención no se solventarán pero sí pueden mejorarse como se ha demostrado a través del tratamiento conductual, entrenando la atención y creando de esta forma cambios a nivel estructural del cerebro.

-¿Cuáles son tus bases científicas?

Las basadas en el estudio del TDAH, por Fco de la Pena Olvera, Juan David Palacio Ortiz, Eduardo Barragán Perez y el Dr. Rojas. Cartagena Declaration for attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD): Breaking the stigma.

"Los padres y madres nunca deben culparse por un diagnóstico médico."



No se podría decir que reciben medicación porque tienen un problema crónico, sino que el problema se hace crónico debido a la propia medicación. Es más difícil salir de la medicación que de la supuesta enfermedad para la que se da, aunque la medicación tiene la ventaja de aliviar los problemas de inmediato, presenta cuatro desventajas a largo plazo: es crónica, estigmatiza, tiene efectos secundarios perniciosos y no enseña los comportamientos convenientes sino que reduce los inconvenientes. ¿Qué pasaría si se medicara a Leonardo da Vinci y Mozart, probablemente diagnosticados hoy de TDAH?

-¿Cuáles son tus bases científicas?

En primer lugar, una lectura crítica, no ingenua, de la literatura científica que supuestamente sostiene el TDAH. Una revisión crítica permite llegar a dos conclusiones: 1) la inexistencia de evidencia firme, donde los consensos están financiados por los laboratorios y realizados por expertos pagados de conflictos de intereses, y 2) la insistencia en la evidencia a pesar de todo camuflada en una retórica llena de ambigüedades que sin decir que hay evidencia (porque no la hay) se da a entender que la hay utilizando expresiones como datos "convergentes" (sin ser ninguno firme) y "bases" neuronales o genéticas cuando no son más que correlaciones. Todo ello como si se estuviera cada vez más cerca de encontrar lo que se busca.

En segundo lugar, una perspectiva contextual, no biomédica.

Una perspectiva contextual permite entender las conductas llamadas TDAH en términos de los procesos y condiciones normales según se aprenden o no todas las conductas. Sin dejar de reconocer posibles problemas, no se entiende que un problema es una enfermedad.

Un enfoque contextual permite entender además las razones históricas que dieron lugar a la "invención" del TDAH a partir de finales de la década de 1950 en EEUU, en vez de asumir que ya existía de antes. Una perspectiva contextual permite entender también los "intereses creados" en torno al TDAH, no sólo farmacéuticos, sino profesionales, escolares y de los propios padres y en su caso de los adultos en la nueva moda del TDAH adulto.

"¿Qué pasaría si se medicara a Leonardo Da Vinci y Mozart?, probablemente diagnosticados hoy con TDAH."



“Trabajamos conjuntamente AMPA y directiva.”

Las instituciones educativas son los pilares para la formación de una ciudadanía responsable, allí no solo se aprende conocimientos en áreas específicas, sino también se aprende valores. En esta ocasión hemos querido entrevistar al equipo directivo del CEIP TAJINASTE, Zoraida Martín Pérez (directora), Belén González Sánchez (Jefa de estudios) y María del Carmen Caballero Díaz (secretaría) para que nos cuenten un poco más sobre la institución educativa de la que firman parte.

Por: Fina Rodríguez

¿Cuál es la oferta educativa del CEIP TAJINASTE?

La oferta que tiene nuestro centro en la parte de educación infantil, tiene cinco cursos, un grupo de tres años, dos de cuatro y dos de 5 años, después primaria, que tiene 2 grupos de cada nivel, una aula de audición y lenguaje, la biblioteca escolar, el comedor escolar; aparte muchos proyectos como: “El Erasmus Plus”, “Click 2.0”, “Huertos Escolares”, el proyecto de salud, solidaridad, el proyecto de recreo, entre otros.

¿Cuáles son las fortalezas a nivel de participación del CEIP TAJINASTE?

En el proyecto de dirección que yo presente hace 3 cursos uno de los objetivos era incrementar la participación de la comunidad educativa en el centro, trabajando conjuntamente con el AMPA se ha incrementado la participación de la familia, todos los proyectos del centro van destinados a la participación, el profesorado está implicado en ello y también el personal no laboral. De lo que se trata es caminar conjuntamente, pues todos trabajamos por el bien del alumnado.

-El involucramiento de los padres y madres de familia ¿Ha aumentado o ha disminuido en estos últimos años?

El involucramiento de los padres y madres ha ido en aumento, y además las relaciones son cada vez más cordiales, ellos y ellas se han ido dando cuenta que trabajamos por el bienestar del alumnado en particular y de la comunidad educativa en general.

-¿Qué papel juega la AMPA dentro de la organización del CEIP TAJINASTE?

En estos años la participación y cooperación con el AMPA se ha visto enriquecida, trabajamos conjuntamente, cuando el centro quiere mover algo y el AMPA tiene que manifestarse se con consulta de igual manera el AMPA siempre con el equipo directivo.

-¿Qué proyectos nuevos se implementarán este año?

Dentro de los proyectos que estamos empezando están: "Activa tu mente" y "Minicine".

Todos los proyectos se trabajan de manera conjunta, es decir, llevan una misma temática que luego se desarrolla en todos los proyectos, todos los trimestres tienen una temática diferente, por ejemplo en el primer trimestre era la alimentación saludable y esto se trabaja en las diferentes actividades, en este segundo trimestre la temática es el respeto.

¿En qué se basa su metodología de enseñanza?

Es eminentemente práctica, basada en la experiencia del alumnado y la familia, trabajamos por competencias, lo que queremos es más que alumnado con un montón de conocimientos y que sean incompetentes, gente que se sepa buscar la vida, que tenga por supuesto una formación, pero no solo queremos la formación curricular sino que sea buena gente.

Es uno de los objetivos de la consejería, pero es también uno de los grandes objetivos del centro, el tema de las lenguas extranjeras, intentamos que el alumnado salga con una formación bilingüe, sobre todo el inglés y después también potenciamos el francés en este centro.

-¿Cómo han afectado el desarrollo de las nuevas tecnologías a esta metodología?

Pensamos que las nuevas tecnologías contribuyen a nuestra metodología, desarrollando lo que es la creatividad, expresión personal, además de la competencia "aprender, aprender" y el desarrollo de su pensamiento crítico y constructivo.

-¿Cómo se promueve la participación dentro del CEIP TAJINASTE?

A través de los distintos proyectos, intentamos implicar a todos, y de esta manera involucrarlos en su desarrollo, además invitarlos a participar en el desarrollo de los proyectos como carreras solidarias, celebraciones de fiestas, actividades del AMPA, etc.

-¿Cuáles cree que son las organizaciones que más notoriedad tienen en Santa Lucía? ¿Por qué?

No solamente hablamos de organizaciones, sino también de organismos, principalmente el ayuntamiento, la corporación local, el centro pertenece a esa corporación local, cada vez que tenemos un incidente, una necesidad o que queremos ampliar cualquier proyecto contamos con ellos, yo he trabajado en varios municipios, y hasta el día de hoy es uno de los ayuntamientos más implicados, con la educación y con los servicios sociales.

-¿Cómo es la relación del C.E.I.P TAJINASTE con los otros Centros Educativos?

Muchos son los medios con los que el centro se relaciona con otros centros, entre ellos, reunión de directores y directoras, seminarios, encuentros deportivos, proyectos salud, contactos con otros centros por tratado de alumnado y sobre todo intercambio de experiencias.

-¿Cuáles son sus retos para este 2017?

Cuando este equipo llegó a este centro tenía unos pilares bastante fuertes de los equipos directivos anteriores y los claustros, ¿que hicimos nosotras?, sobre lo que había seguimos construyendo, porque era bueno, entonces cogimos proyectos que ya tenía el centro, como el de las redes educativas, salud, sostenibilidad, sostenibilidad del medio ambiente, solidaridad, y recreo; esos proyectos los hemos dejado, pero además tenemos unos nuevos:

"El Erasmus Plus", que es un proyecto europeo K1 donde hay movilidad del profesorado, pero además hemos unificado todo dentro de él y trabajamos las mismas temáticas desde todo el centro, incluyendo los proyectos de idiomas.

Luego tenemos otros proyectos que queremos potenciar más, como: "Activa tu Mente", consiste en que el alumnado sepa concentrarse y calmarse para que nuestro alumnado vaya a la calle preparado para la vida.

Y el "Minicine" que son cortos en valores.

Seguir implementando el tema de las costumbres canarias, la posibilidad de que el timple llegue a la escuela.

Tenemos un proyecto K1, la idea es un K2 para que el alumnado también tenga movilidad a países europeos de la unión europea.



Belén González

Fina Rodríguez

Zoraída Martín

M^o del Carmen Caballero



Asociación de Artesanos
de Santa Lucía de
Tirajana

SANOARTE

Por: Antonio Santana



Miembros de la asociación "SANOARTE" participaron en la feria de Reyes, estas pasadas Navidades.

En la zona peatonal de la Avenida de Canarias, se podían ver y encontrar artesanías hechas y elaboradas con manos artesanas de nuestro municipio, desde un pendiente, juguete o incluso una olla.

Los artesanos de "SANOARTE" trabajan para que su artesanía tenga una gran calidad, personalidad y un valor sentimental en cada una de sus piezas, los artesanos van de una feria a otra, sorprendiendo en calidad e innovación de su arte.

Las personas que compran sus piezas, saben y entienden el valor y la calidad de cada una de las piezas adquiridas.

Los artesanos coinciden en que en esta feria, se han animado más personas en incorporar artesanía en sus compras, para sus regalos de reyes.

Esta feria ha sido mejor que la anterior y la próxima será mucho mejor. Lo confirma la gran afluencia de público.

Varios artesanos coinciden, sino cuidamos la artesanía se llegaría a perder con los años, tenemos que utilizar todos los recursos que estén en nuestro alcance para que no se olviden, unidos lo conseguiremos.

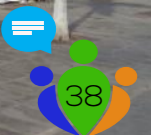


El artesano Fernando Franco, socio de "SANOARTE" expresa:

"En mi profesión, miniaturista, hago figuras de madera en miniaturas, llevo muchos años haciéndolo. Soy un altruista en este arte, que he ido aprendiendo y mejorando con el tiempo."

Fernando cuida y mimas cada una de sus creaciones desde unos pendientes hasta los enseres de la labranza.

Conchy otra artesana y socia de "SANOARTE", elabora su arte con papel pero no con cualquiera, sino con el que tenemos en casa para tirar (revistas, publicidad, etc.), ella recicla y con ello hace artesanías como cestas y bolsos, incluso tiene en mente un nuevo proyecto, mezclar varios productos el papel, junco y cañas.





“Nuestro deber es hacer que la juventud se implique.”

Paqui Santana y Arminda Santana

Por: Fina Rodríguez



Las asociaciones vecinales son organizaciones fundamentales en el desarrollo de la vida comunitaria, conocerlas de cerca es el deber de cada ciudadano, por eso nos hemos reunido con Paqui Santana y Arminda Santana, presidenta y secretaria respectivamente de la asociación vecinal Balos, para que nos acerquen un poco más a la importante labor que realiza esta asociación.

-¿Cuántos miembros forman el equipo de la Asociación Sociocultural Balos?

Actualmente 14 miembros, que ejercen también de voluntarios y voluntarias.

-¿Cuántas actividades se realizan en la asociación?

Actualmente se realizan 11 actividades.

-¿Las actividades son para todas las edades?

Ahora mismo hay una actividad de clases de apoyo, para los más pequeños, las comparsas... ¡Si para todo tipo de edades!

-En la participación vecinal, ¿Es la juventud la que más participa?

De todas las edades, dependiendo de la ocasión, dependiendo del acto que estemos realizando, pero también vienen a participar.

-¿Cómo participa la juventud como vecinos y vecinas de la Asociación Sociocultural Balos?

Ellos vienen, pero mi deber como asociación es hacer que la juventud se implique. Yo les digo: Prepara, hazlo e implícate tú, pero lo quieren todo hecho están un poco mal acostumbrados en ese sentido.

-¿Creen que si no hubiera talleres o eventos destinados a jóvenes no se lograría su participación?

Hay un tipo de juventud que no están acostumbrados a asistir a nada, pero al que le gusta sino es una cosa es otra, pero asisten y buscan.

-¿Se nota más o menos participación de la juventud este último año?

Ahora mismo en la asociación, en la directiva hay son 9 jóvenes, antes eran todos y todas ya mayores, aportan experiencia, pero la juventud, trae nuevas ideas, nuevos proyectos y nosotros nos acogemos a las nuevas ilusiones.

Arminda...

-Entre sus actividades que más participación juvenil tienen, está la comparsa, ¿Cómo es la vida de esta comparsa?

La comparsa se crea en el 2009, porque a las niñas y a las jóvenes les gustaba el tema del baile, entonces buscamos una actividad para continuar con el baile, lo que se creó fue una comparsa para preparar baile, y bailar después en la época de febrero, marzo.

Hoy cuenta con un grupo infantil y juvenil, porque este año hay niñas de hasta 17, entonces sí que se implican, cuesta un poco porque son cómodas, hay un poco que tirar del carrillo pero sigue para adelante.

-¿La comparsa fue destinada para un público juvenil o para todas las edades?

Los primeros años bailaban en el mismo grupo las madres, alguna abuela y las niñas, luego como empezamos a concursar en Las Palmas, y te obligan a tener un tramo de edad, y tenías que elegir adulto o infantil. Obviamente elegimos infantil (que te permite hasta 17 años)



-¿Quiénes participan más en las comparsas? ¿Chicas o chicos?

Chicas, los chicos participan menos en las actividades de baile.

-En tema, vestuario y complementos, ¿Quiénes están al pie del cañón de la comparsa?

Las niñas grandes, cada una se hace su decoración, siempre se le echa una mano, y con las niñas pequeñas les ayudan las madres, las abuelas.

Paqui...

-En las fiestas del pueblo ¿Qué papel tiene la juventud en la realización de eventos y recaudación de fondos?

Ayudan a la recaudación, van a casa de los vecinos y vecinas, van a centros comerciales, porque si queremos tener una buena fiesta con la subvención que nos da el Ayuntamiento no alcanza, en la realidad si queremos tenerla hacemos el esfuerzo, patear las calles, ir a casa comerciales, etc.

-¿La juventud debe implicarse en pedir, le da más reparo pedir y colaborar?

En pedir y en dar, porque la gente joven no tiene ni un duro, pero sí bailan y se divierten.

-Cree que la juventud que hoy está participando ¿Seguirá marchando en el mismo camino de la Asociación Sociocultural Balos?

Una asociación de vecinos tiene mucho detrás, a esto tienes que tenerle mucho cariño para seguir con los años.

-¿Prepararse psicológicamente?

Exactamente, llega un momento que dices: ¡Lo abandono!

Había un momento en el que no había tanta complicación pero hoy hay tanta cosa, tanto papeleo, tanto agobio, pero como eso lo llevas en el corazón y te gusta, sigues. Es muy difícil llevar una asociación vecinal.

Magdalenas de gofio

Ingredientes

- ¼ de kg de azúcar
- ¼ de litro de leche
- ¼ de litro de aceite
- 3 sobres de levadura royal
- Ralladura de limón
- 200gr de harina
- 150gr de gofio de trigo

Elaboración

- Ponemos el horno a calentar a 175 grados
- Se añaden los ingredientes en un cuenco en el orden establecido anteriormente, de lo contrario se forman grumos.
- Batir hasta conseguir una pasta homogénea, que todos los ingredientes queden bien batidos y mezclados.
- Llenamos a la mitad las capsulas de papel, echamos el azúcar por encima (para que nos quede caramelizada la superficie de la magdalena).
- Horneamos a 175°C - 18 minutos.



Receta: Ignacio Araña Gonzalez



“Revista Digital de Asociaciones y Colectivos de Santa Lucía de Tirajana”

Contacto: revistadigitalelzaguan@gmail.com

Encuentranos en:

<http://revistadigitalelza.wixsite.com/elzaguan>

